

# MARINUS BOEZEM

## Curriculum Vitae

**Name:** Marinus Boezem  
**Date of Birth:** 1934, The Netherlands  
**Residence:** Middelburg, The Netherlands  
**Education:** 1955 Vrije Academie, Den Haag  
1954 Vrije Academie Artibus, Utrecht

## **EXHIBITIONS, PROJECTS & SYMPOSIUMS (SELECTION)**

- 2024 Socle du Monde Festival 2024: DO IT, Herning, Denmark (group show)  
Wat zou Marcel Broodthaers doen?, Museum Jan Cunen, Oss, Netherlands (group show)  
Alone Together, Upstream Gallery, Amsterdam, Netherlands (group show)
- 2023 Kerkmeester, De Grote Kerk Veere, Veere, Netherlands (solo)  
Pieter Engels Fabulous Oldest Hits, S.M.A.K., Ghent, Belgium  
Degli Uccelli at De Oostkerk, during Mostly Modern Festival in Middelburg, Middelburg, The Netherlands  
Art Rotterdam, Rotterdam, The Netherlands  
In het licht, Museum Krona, Uden, Netherlands
- 2022 In het licht, Museum Krona, Uden, Netherlands
- 2021 Reading a Wave, Upstream Gallery, Amsterdam (duo show)  
Marinus Boezem, Alle Shows, Kröller-Müller Museum, Otterlo (solo)
- 2020 Boijmans Ahoy Drive-Thru Museum, Rotterdam  
Lucht (Air), Museum Kranenburgh, Bergen  
Not In So Many Words, Kröller Muller Museum, Otterloo2016  
Isometric Landscapes, Upstream Gallery, Amsterdam
- 2019 Artissima with Upstream Gallery, Turin  
Into the Air at Oude Kerk, Amsterdam  
Radicalism in the Wilderness: Japanese Artists in the Global 1960s, Japan  
Stedelijk Museum Video Club, Stedelijke Museum, Amsterdam  
Society Gallery in New York  
A Bird Eye View, Galleria Fumagalli, Milan (solo)  
Black & White: Symboliek in Kunst & Design, TextielMuseum in Tilburg  
Negative Space, Trajectories of Sculpture, ZKM Center for Art and Media, Karlsruhe  
Manzoni in Holland, Stedelijk Museum Schiedam
- 2018 Publication The weather in Moscow looks good about the exhibition  
Dell'Uomo at Gorky Park Museum, Moscow  
Book launch at Upstream Gallery, Amsterdam  
Revolutionize!, Mystetskyi Arsenal in Kiev  
Amsterdam, The Magic Center, Stedelijk Museum, Amsterdam

Seoul International New Media Festival 2018 with LIMA media art platform, Seoul

The Hum Comes From the Stumuch, Barbara Gladstone, Brussels

Mental Landscapes, Natural Trajectories, Manifesta, Palermo

Cosmogonies, au gré des éléments, MAMAC, Nice

Dell'Uomo, Gorky Park Museum, Moscow (solo)

Art Basel | Basel with Upstream Gallery (solo)

Views, Upstream Gallery, Amsterdam (solo)

2017 Uit de Collectie: 60-jarig bestaan van de Vrienden v/h S.M.A.K., Ghent

Once More, With Feeling, KAF Expo and Stichting Land Art, Flevoland

The Materiality of the Invisible, Van Eyck, Marres and Bureau Europa, Maastricht

Verlust der Mitte, S.M.A.K., Ghent

De Tussentijd, Museum Voorlinden, Wassenaar

From Nirvana to Catastrophe – Matsuzawa Yutaka and his 'Commune in Imaginary Space', Ota Fine Arts, Tokyo

2016 Marinus Boezem in de Oude Kerk, Oude Kerk, Amsterdam (solo)

Curtain Room (1965) at Art Basel Unlimited, Basel

Super Land Escapes, RAM, Rotterdam

2015 Transformer, Upstream Gallery, Amsterdam

O Muze!, De Hallen Haarlem Zomerserie, De Hallen, Haarlem

Boezem & Co. De Stad als Podium, SBKM/De Vleeshal, Middelburg

Marinus & Natasja Boezem, Het Syndroom van Stendhal - op zoek naar een archetypisch beeld van schoonheid (2002-2015), installation, SBKM/De Vleeshal, Middelburg

Art eco: attitudes in Belgium, Cultural Centre Strombeek, Belgium

Ik Hou van Holland - Nederlandse kunst na 1945, Stedelijk Museum, Schiedam

Monographic Gallery, collection display, Stedelijk Museum, Amsterdam

Collection display, van Abbemuseum, Eindhoven

2014 The absence of the artist, Upstream Gallery, Amsterdam

Sky! - in Dutch art since 1850, De Hallen, Haarlem

TRACES, Upstream Gallery, Amsterdam

Ik Hou van Holland - Nederlandse kunst na 1945, Stedelijk Museum, Schiedam

Della Scultura et La Luce - solo show, Upstream Galley, Amsterdam

2013 When Attitudes Become Form, Prada Foundation

Love Illumination, Upstream Gallery, Amsterdam

Geestverwanten, Rabobank

Ik Hou van Holland - Nederlandse kunst na 1945, Stedelijk Museum, Schiedam

2012 Della Scultura Rustica, Upstream Gallery, Amsterdam (solo)

Works on Paper- Summer Sale, Art Affairs, Amsterdam

Mapping Flevoland #1, Museum de Paviljoens, Almere  
 De kunst van her Kiezen, de Vleeshal, Middelburg  
 De Boom, in natuur, cultuur en religie, Museum voor Religieuze Kunst, Uden  
 Tefaf Maastricht 2012, Borzo Modern & contemporary art, Amsterdam  
 Spirits of Internationalism, 6 European Collections 1956-1986  
 Muhka Antwerpen, Van Abbemuseum, Eindhoven  
 Facade 2012, Middelburg  
 A Dutch Landscape, La casa Encendida, Madrid  
 La Lumiere Cistercienne, Art Affairs, Amsterdam  
 2011 Recollections Op Losse Schroeven, Stedelijk Museum, Amsterdam  
 Land Art, Hamburger Bahnhof, Berlin  
 L'Internationale, Macba, Barcelona      Making Histories: Changing views of the collecti-  
 ons, Temporary Stedelijk II  
 Stedelijk Museum, Amsterdam  
 Mapping The Horizon, Upstream Gallery, Amsterdam  
 Zo Hollands, Ons landschap in de kunst sinds 1850, De Hallen, Haarlem  
 Het Beademen van de Beeldbuis, Nimk, Amsterdam  
 Marinus Boezem / Gilberto Zorio, Galerie Mueller-Roth, Stuttgart  
 Na Nul, BORZO, Modern and contemporary Art, Amsterdam  
 In Deed: Certificates of Authenticity in Art, De Vleeshal, Middelburg  
 Unfolding, 20 years SBKM: Tentoonstelling van het Vleeshal verleden, De Vleeshal, Mid-  
 delburg  
 2010 In search of the miraculous - Bas Jan Ader : 30 years later, Centro Galego de arte  
 contemporanea, Santiago de Compostella  
 Dit is nu de Nederlandse beeldhouwkunst, Beeld Hal werk, Amsterdam  
 Das Dor, Kunsthaus Langenthal, Langenthal  
 Marinus Boezem: A volo d'uccello ('In vogelvlucht'), De Vleeshal, Middelburg  
 Dit is nu de Nederlandse Beeldbouwkunst. Beeld Hal Werk, Amsterdam  
 2009 Marinus Boezem: 1968 - L'AIR DU TEMPS, Revolution 100.000.000etc Gallery,  
 Middelburg (solo)  
 Sammler Beobachter Grenzganger, Poetische Hommage an Humboldt,  
 Galerie Mueller-Roth, Stuttgart  
 In & Out of Amsterdam: travels in conceptual art 1960-1976, MoMa New York  
 We interrupt this program: print ads & tv spots by artists, Mercer Union, a center for  
 contemporary art, Toronto  
 Cory Arcangel depreciated, Nimk, Amsterdam  
 1968, Die grosze Unschuld, Kunsthalle Bielefeld  
 2008 Triennale, Apeldoorn  
 2007 ICN in Beeld, MalieBeeld, Den Haag

- Prelude Triennale, Apeldoorn  
Who's got the big picture, MUHKA, Antwerpen
- 2006 Spook- en Sprookbeelden Audax, Textielmuseum Tilburg, Tilburg  
Festival screening Ficco, Mexico City  
Tijd van oogsten, Befaamde beeldhouwers in Beverwijk
- 2005 Vaste collectie, Gorcums Museum, Gorinchem  
Collectiepresentatie XI: De zomer van Middelburg, Museum van Hedendaagse Kunst Mu-  
hka, Antwerpen  
Situaties/Laboratorium Flevoland, Museum De Paviljoens, Almere  
Vaste collectie, Gorcums Museum, Gorinchem  
Bij jullie staat per abuis 2x, Gorcums museum, Gorinchem  
Quand l'absence fait sens, Galerie d'Art Contemporain de l'Hotel de Ville de Besancon  
Sechzehn Sechzehn Plus, Galerie Mueller-Roth, Stuttgart  
Natuurlijk verloop, Ad Zuiderent kiest uit de KPN kunstcollectie, Exporium Vrije Universi-  
teit, Amsterdam  
Symposium Gorinchem  
Broken Glass, Glaspaleis Heerlen  
Age of Tokyo, Metropolitan Art Gallery 1926-1970, Museum of Contemporary Art, Tokyo
- 2004 Salon van Bommel, Museum van Bommel van Dam, Venlo  
Tijdgenoten Anna, TENT Rotterdam, Rotterdam  
Ready to shoot, Musee d'Art Moderne de la Ville de Paris  
TV Today, Montevideo, Amsterdam
- 2003 Zero / Concept: Art from the 60s and 70s en Carel Visser, Art Affairs, Amsterdam  
Abstractie rond Dordrecht, Dordrechts Museum, Dordrecht  
Dertig jaar Nederlandse videokunst 1970-2000, Nederlands Instituut voor Mediakunst  
(NIMk), Amsterdam  
Archilab, Experimental Architecture 1950 - 2002, FRAC Centre Collection, Orleans  
The seven years itch, Stedelijk Museum Schiedam  
Ready to shoot, Fernsehgalerie Gerry Schum, Kunsthalle Dusseldorf
- 2002 Ceci n'est pas une architecture, Museum De Paviljoens, Almere  
Conceptuele Kunst 1965-1975, Stedelijk Museum Amsterdam, Amsterdam  
Een bonte verzameling, kunst kijken voor kinderen, Museum De Paviljoens, Almere  
Autonomiees, Ecole Regionale des Beaux-Arts de Rouen  
Kunstenaar ontdekt, Quartair Den Haag  
Stedelijk Museum in de Nieuwe Kerk, Stedelijk Museum Amsterdam  
De vrienden van ....., Sandberg Instituut, Arti et Amicitiae Amsterdam  
Les Annees 70, l'Art en Cause, CAPC Musee d'Art Contemporain de Bordeaux  
Imagine, you are standing here in front of me, Caldic Collection, Museum Boymans van  
Beuningen, Rotterdam

- 2001 Troubler l'écho du temps, Musée d'Art Contemporain, Lyon  
 Panorama - Via Aurelia Antica, Chapelle du Geneteil, Château-Gontie  
 Gobelins - Beauvais - Savonnerie, Dix Ans De Tissages Dans Les  
 Manufactures Nationales De Tapis Et Tapisseries 1991 – 2001, Galerie Nationale de la  
 Tapisserie, Beauvais
- 2000 21 of the 20th century, Galerie Ferdinand van Dieten, Amsterdam  
 On the FRAC Track, a Selection of International Contemporary Art from the Collection of  
 Frac Nord Pas-de-Calais, travelling exhibition  
 Tuin van Verbeelding, Von Gimborn Arboretum, Doorn  
 Narcisse Blesse, Autoportraits Contemporains 1970 - 2000, Passage de Retz, Paris  
 De Voorstelling, Collectie samengesteld door HM Koningin Beatrix, Stedelijk Museum  
 Amsterdam 1999 Gotische reflecties, Stadsgalerij, Heerlen (solo)  
 Mental Map. ACHK-De Paviljoens, Almere (solo)  
 Marinus Boezem. Het vroege werk 1960-1975. Rijksmuseum Kroller Muller. Otterlo (solo)  
 Panorama. De Vleeshal, Middelburg (solo)
- 1998 It takes two to tango, 42 hedendaagse Nederlandse kunstenaars uit de verzameling P.  
 Clevinga en collectie Lakenhal, Stedelijke museum de Lakenhal, Leiden  
 The inflatable moment Moment: Pneumatics and Protest in '68, Architectural League,  
 Urban Center, New York City  
 Institut Français d'Architecture, Parijs; Royal Institute of British Architects Gallery, Londen  
 Als golfslag op het strand: Ad Dekkers in zijn tijd, Stedelijk Museum Amsterdam  
 Présence du sacré dans la création contemporaine, Musée Municipal d'Hazebrouck  
 De droom van een fontein, De Vleeshal, Middelburg  
 Maîtres anciens/Maîtres contemporains, Musée des Beaux-Arts d'Arras
- 1997 Carthographers. Geo –Gnostic Projection for the 21st Century Zagreb; Center for  
 Contemporary Art, Zamek Ujazdowski, Warschau; Mücsarnok,  
 Budapest; Umestnostna Galerija, Maribor; Kruithuis Den Bosch; Stedelijk Museum, Schie-  
 dam  
 10 jours de l'Art Contemporain, Toulouse  
 De verborgen stad, De Vleeshal, Middelburg  
 Tryptich. Een blik op Nederlands Realisme in de 20ste eeuw, Museum van Bommel Van  
 Dam, Venlo, NL  
 Planologische hallucinaties, NAI, Rotterdam
- 1996 Marinus Boezem. Arbores 1995, Galerie RAM, Rotterdam (solo)
- 1995 De Heelal, Hoed, films van Nederlandse beeldende kunstenaars, De Vleeshal  
 Marinus Boezem. Een installatie voor de tuin van het Begijnhof, Hasselt (solo)  
 Insomnie, Le Domaine de Kerguehenec, Centre d'Art Contemporain, Bignan  
 Les fragments du désir, Anciens Etablissements Old England, Brussel
- 1994 Marinus Boezem, Tussen Hemel en Aarde, Link, The Contemporary Art Contemporary,

Den Haag (solo)

Traject Werfkelders, Utrecht

Worlds in a Box, City Art Centre, Edinburgh; Graves Art Gallery,

Sheffield; Sainsbury Centre for Visual Arts, University of East Anglia, Norwich

Het grote gedicht. Indrukken van de Nederlandse Beeldhouwkunst na 1945, Grote Kerk, Den Haag

1993 Boezem, Aleph, Hedendaagse kunst Almere (solo)

Marinus Boezem, The Corcoran Gallery of Art, Washington, D.C. (solo)

Autoportraits Contemporains. Here's Looking At Me, Espace Lyonnais d'art Contemporain Elac, Ville de Lyon

Beelden op de berg, Musée de Beaux arts/Musée des Beaux arbres, Belmonte Arboretum, Wageningen

DifférenteS NatureS: visions de l'art contemporain, Paris La Défense; Palau de la Virreina, Barcelona

Paris Ville Lumière; projets d'artistes pour l'espace public parisien, Espace Electra, Parijs Valises, Musée d'Art Moderne, Luik.

Abri, Zeven ontwerpen voor een schuilplaats, Van Abbemuseum, Eindhoven; Berkerk, Deventer

Paradise Lost - Paradise Regained, Galerie Mimi Debruyn, Berchem

Morgen Gemaakt - Made Tomorrow, Arti Et Amicitiae, Amsterdam

1992 Marinus Boezem. Galerie Langer Fain, Parijs (solo)

Marinus Boezem, Kunstvereniging Diepenheim (solo)

A portrait of the artist as a young man, Het Archief, Den Haag (solo)

Allocaties. Kunst voor een natuurlijke en kunstmatige omgeving, Floriadepark, Zoetermeer

A marked difference, Arts & Amicitiae, Amsterdam

Arbor & Sculptura, Kasteel Groeneveld, Baarn

Double Dutch. Il realismo nell'arte contemporanea olandese, Sala I, Rome.

Musée St. Pierre Art Contemporain, Lyon.

Double Track, Stadsgalerij, Heerlen

1991 Galerie RAM, Rotterdam (solo)

Moment tussen Taal & Beeld, Air, Amsterdam; Jan Bor, Over het objectloze in de kunst van deze eeuw

Op water gebouwd. In de Vesten van Goes

De Architectura, FRAC Champagne-Ardenne, Reims; Centre d'Art d'YvryCREDAC; La tentation des gobelins, Gare d'Austerlitz, Parijs

1990 Marinus Boezem & Piet Dieleman, Provinciaal Museum voor Moderne Kunst, Oostende (solo)

'Wettbewerb' Kanal Rhein-Main- Donau Festival Landmarks'90, Gateshead 90 a.s.o.

Auvers sur Oise.

- De collectie Alsnoch, Provinciaal Museum, Hasselt  
 Modern Art Travels East West, Beurs/World Trade Center, Rotterdam;  
 Empress Place Museum, Singapore.  
 Kunst+Kanal, Wettbewerb zur Markierung der Europäischen  
 Wasserscheidung, Schloss Faber-Castell, Stein bei Nürnberg. Signes, Cahors  
 Multiple Choice, Galerie Fons Welters, Amsterdam  
 Centre Régional d'Art Contemporain, Castres  
 Abbaye de l'Escaladieu, Bonnemazan (Midi-Pyrénées)  
 Nederlandse Beeldende Kunst, Textiel, Meervoudige Opdracht, Textielmuseum, Tilburg  
 L'Autre le Regard, L'Espace, Réfectoire des Jacobins, Toulouse
- 1989 Degli Uccelli, De Vleeshal, Middelburg (solo)  
 Boezem, hommage aan J.B., Zeeuws Museum, Middelburg (solo)  
 Marinus Boezem, 1965 versus 1989, De Beyerd, Centrum voor beeldende kunst, Breda  
 (solo)  
 Boezem, Trois Réflexions, Chapelle des Carmélites, Toulouse (solo)  
 Boezem, XX Bienal de Sao Paulo, Fundação de São Paulo, Parque  
 Ibirapuera, São Paulo; Centro Boliveriano, Aruba, Curaçao's Museum, Curaçao (solo)  
 Je ziet ze vliegen, Gemeentelijk Museum Jan Cunencentrum, Oss  
 Art contemporain au profit de la sauvegardede Venise et de la Grande Muraille, Palace of  
 the Museums, Peking  
 Zomermanifestatie, Kunstlijn, Jaarbeurs, Utrecht  
 Een keuze, Koninklijk Kabinet van schilderijen van Schilderijen Mauritshuis, Den Haag  
 Een Hollandse Tentoonstelling, Gemeentelijke Museum Jan Cunencentrum, Oss
- 1988 Marinus Boezem, Vice-Versa, Musée Saint-Pierre Art Contemporain, Lyon (solo)  
 Boezem, Reims, Galerie RAM, Rotterdam (solo)  
 Door Beeldhouwers Getekend, Stadsgalerij Heerlen.  
 Zeitlos, Hamburger Bahnhof, Berlijn.  
 's Nachts varen de boten- Kunst verbeeldt de zee, Maritiem Museum, Rotterdam  
 Op het eerste gezicht. De collectie Cleveringa, Noordbrabants Museum, Den Bosch
- 1987 La Lumière Cistercienne Clairvaux. Auf der Suche nach dem Licht der  
 Zisterzienser Klöster, Wilhelm Hack Museum, Ludwigshafen (solo)  
 Een beeld van sculptuur, Marinus Boezem, Haags Centrum voor Actuele Kunst (solo)  
 Drapeaux d'Artistes, Musée d'art et d'histoire, Genève  
 Forum- De kunstenaar en zijn criticus, Wandelkerk, Middelburg  
 A Priori Sculptuur, Stichting Makkom, Amsterdam
- 1986 Marinus Boezem, galerie Van Beveren, Rotterdam (solo)  
 Marinus Boezem, Galerie D. & C. Müller-Roth, Stuttgart (solo)  
 Houston Foto Fest, Lawndale Art & Performance Center, University of Houston  
 Ruimte in Ruimte, Grote Kerk, Goes Beelden in Glas, Fort Asperen



- Himmerlschreiber. Dimensionen eines flüchtigen Mediums, Kasseler Kunstverein, Kassel  
 Tu es Pierre, Vassivière/Limousin, Limoges
- 1985 Athony Reynolds Gallery, London (solo)  
 Marinus Boezem, beelden, collages, tekeningen Galerie Waalkens, Finsterwolde (solo)  
 Collection Octobre des Arts, Musée d'Art Contemporain Lyon  
 Het experiment in de Nederlandse film, Stedelijk Museum, Amsterdam  
 Collection de FRAC Nord- pas de Calai, Musée de l'Hospice Comtesse, Lille  
 Zomeropstelling, Rijksmuseum Kroller Muller, Otterlo  
 Zeefdrukken van beeldhouwers gedrukt door Zeger Reijers, Gemeentehuis Bergen  
 Uit de Kunst, 75 jaar Rotterdamse Kunstkring. 1984 Beelden aan de Linge, Acquoy.
- 1983 Marinus Boezem, Galerie Média, Neuchâtel (solo)  
 Goden en Idolen, De Warande, Turnhout  
 Ruimtelijk Werk, Gemeentemuseum, Arnhem  
 De Toren en het In- Uitzicht, Festival De Stad, Arnhem  
 Oost-West Forum, Japanse en Nederlandse beeldhouwkunst, Dordrecht  
 Gesignaleerd- Neue Kunst aus den Niederlanden. Kunsthalle zu Kiel, Kiel  
 Vier aus Holland. Galerie Löhrl, Mönchengladbach  
 Oeuvres choisies du Musée de Toulon, Espace d'Art Contemporain. Châlon sur Saône
- 1982 De keus van de kunstenaar, Boezem, Haags Gemeentemuseum, Den Haag (solo)  
 Marinus Boezem, Provinciaal Museum Hasselt (solo)  
 Boezem, installatie Trapeze, de Wandelkerk, Middelburg (solo)  
 Boezem, installatie Icarus, De Vleeshal, Middelburg (solo)  
 Marinus Boezem, Galerie D. & C. Müller-Roth, Stuttgart (solo)  
 Videovoordracht & installatie Boezem Gemeentemuseum Den Haag,  
 Museum voor onderwijs Den Haag  
 Collectie Cleveringa, De Zonnehof, Amersfoort.  
 Contemporary Art from the Netherlands, Museum for Contemporary Art, Chicago; Art  
 Gallery of Ontario, Toronto; Brooklyn Museum, New York; Bounnier Gallery, Iowa State  
 University, Ames, Iowa, La Jolla, California.  
 Faire Semblant, Musée de Grenoble.  
 Amsterdam 60/80, twintig jaar beeldende kunst, Museum Fodor, Amsterdam.  
 Art 13'82, Die Internationale kunstmesse, Basel  
 Ook een kunst..., Installaties en Performances van/door 10 kunstenaars, geregistreerd,  
 Cultureel Centrum Tilburg, Tilburg  
 Mens en omgeving (3). Beeld en tekens, De Beyerd, Centrum voor Beeldende Kunst, Bre-  
 da.
- 1981 Marinus Boezem, Cycle Média, Galerie Média, Neuchâtel (solo)  
 Art 12 '81 Die Internationale Kunstmesse, Basel  
 Internationaler kunstmarkt, Keulen.

- Wiener Internationaler Biennale Erweiterte Fotografie, Wenen
- 1980 Boezem, 'Sculpture', Kunstcentrum Badhuis, Gorinchem (solo)  
P.S. grafiekkollectie, Printshop, Amsterdam
- 1978 Marinus Boezem, Galerie Média, Neuchâtel (solo)  
Arte Fiera, Mostra Mercato d'Arte Contemporanea, Bologna.  
Lucht, een thematentoonstelling, Stedelijk Museum Schiedam.  
Boezem, Galleria Ferrari, Verona (solo)  
Marinus Boezem, installatie-space sculptures, De Vleeshal, Middelburg (solo)  
L'Uomo Volante, De Vleeshal, Middelburg.  
To do with Nature, Bureau Beeldende Kunst Buitenland (reizende tentoonstelling).  
L'estetico e il selvaggio, Galleria Civica, Modena  
Kunst uit Zeeland, ideeën/ projecten,  
De Vleeshal, Middelburg.  
Actie Werkelijkheid en fictie in de kunst van de jaren '60 in Nederland, Museum Boijmans  
Van Beuningen, Rotterdam  
Photographie als Kunst 1879-1979, Kunst als Photographie 1949-1979,  
Museum des Jahrhunderts, Wenen  
Tiroler Landesmuseum, Ferdinandeum, Innsbruck  
Neue Galerie am Wolfgang Gurlitt Museum, Linz  
Gerry Schum, Stedelijke Museum, Amsterdam  
Museum Boijmans Van Beuningen, Rotterdam, Kölnischer Kunstverein, Keulen; Museum  
voor Hedendaagse Kunst, Gent  
L'Ombra, Casa del Mantegna, Mantova
- 1977 Initieert Forum, Middelburg, ; Maria Rosa Boezem curator Forum van 1978-1987  
03 23 03, projects/performances, Montreal, Galerie National du Canada, Ottawa
- 1976 In situ 1, Haags gemeentemuseum, Den Haag.  
Boezem, Behangproject 1969/1976, Haags Gemeentemuseum, Den Haag (solo)
- 1975 Boezem, een keuze uit zijn oeuvre, Kunstcentrum Badhuis, Gorinchem (solo)
- 1973 Galerie Waalkens, Finsterwolde
- 1972 Operazione Vesuvio, Galleria Il Centro, Napels
- 1971 Yellow Now Gallery, Luik (solo)  
Sonsbeek '71, Sonsbeek Buiten de Perken, Park Sonsbeek, Arnhem.  
10th Contemporary Art exhibition of Japan, Kyoto, Nagoya, Fukioka  
Wire-pieces presentation- conceptual extension, Galerie 16, Kyoto.
- 1970 Boezem/Panamarenko, Van Abbemuseum, Eindhoven (solo)  
Boezem, Art & Project, Amsterdam (solo)  
Studium Generale, Economische Hogeschool, Rotterdam (solo)  
Modern Art Agency, Lucio Amelio, Napels (solo)  
Art Concepts from Europe, Bonino Gallery, New York  
Between Man and Matter, Tokyo Biennale '70, Metropolitan Art Gallery,

- Tokyo; Kyoto Municipal - Art Museum, Kyoto; Aichi Prefectural Art Gallery, Nagoya  
Nirwana-exhibition, Municipal Museum of Fine Arts, Kyoto
- 1969 Participant in 'Symphony for seven waiters', performance by Michel Cardena in  
Kasteel Drakensteyn.  
Koninklijke Academie voor Kunst en vormgeving, Den Bosch (& Jan Dibbets en Ger van  
Elk)  
Op losse Schroeven.situaties en cryptostructuren, Stedelijk Museum, Amsterdam  
When attitudes become form, Kunsthalle, Bern; Museum Haus Lange, Krefeld; Institute  
of Contemporary Arts, London
- Verborgene structuren, Museum Folkwang, Essen  
Ideological Art, Galerie Swart, Amsterdam  
Nederlandse Beeldhouwkunst '64-, Centraal Museum, Utrecht.  
Sixième Biennale de Paris: Manifestation biennale et internationale des jeunes artistes,  
Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris.  
Pläne und Projekte als Kunst/Plans and Projects as Arts, Kunsthalle Bern.  
Manifestazione-Incontro, Museo Civico, Bologna  
Made in Holland, Galerie Plus-kern, Gent
- 1968 Air Environment, Galerie Swart, Amsterdam (solo)  
Korenveld, Rotterdamse Kunstkring, Rotterdam (& Ger van Elk)  
Boezem/Ger van Elk, Galleria d'Arte La Nuova Loggia, Bologna.  
Les structures Gonflables, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris.  
Beelden in de Bilt III, Park Jaglust, Bilthoven  
Arte Povera piu azione povere, Amalfi  
Internationaler Kunstmarkt, Kunsthalle, Keulen  
Junge Kunst aus Holland, Kunsthalle, Bern  
Environments, Studium Generale Rijksuniversiteit Utrecht, Museum Catharijneconvent,  
Utrecht.  
Natuurlijke Situaties, Galerie Walenkamp, Leiden (& Jan Dibbets, Ger van Elk)  
Micro-Emotive Art, Galerie Swart, Amsterdam  
Project Katshoek, Rotterdam  
Experiments in Art and Technology, Galerie 845, Amsterdam  
Dibbets, Boezem en Van Elk, Galerie Swart, Amsterdam
- 1967 Beelden in het Julianapark, Stedelijk Museum Schiedam  
Beeld en route, Stad en Provincie Groningen  
Balans, Stedelijk Museum, Schiedam  
Signalement, Liga Nieuwe Beelden, Stedelijk Museum, Amsterdam  
Jaar 2000, RAI, Amsterdam
- 1966 De Drommedaris, Enkhuizen (& Jan van Munster)

- 1965 Rotterdamse Kunstkring, Rotterdam  
Galerie CCC, Schiedam (solo)  
Galerie 845, Amsterdam (& Jan van Munster)
- 1964 Galerie Punt 31, Dordrecht (& Jan van Munster)  
Peinture Baroque, Galerie Arta, Den Haag (solo)  
Hommage à Marilyn Monroe, De Ruif, Leiden (solo)  
Groep 64, Galerie Orez, Den Haag.  
In het Teken van Venus, De Nieuwe Doelen, Gorinchem (solo)
- 1963 Kunsthandel De Jacobitoren, Utrecht  
De Keerkring, Stedelijk Museum, Amsterdam

## **ARTWORKS IN PUBLIC SPACE (SELECTION)**

- 1999 Landschapsculptuur, Kroondomein Het Loo, Apeldoorn  
Plantenziektkundige Dienst, Wageningen  
Julianaplein. Den Helder
- 1998 'Polaris & Octans' Brainpark II Rotterdam
- 1997 Inauguration Groene Kathedraal, Almere
- 1995 Gobelin commissioned by the French Ministry of Culture  
'Dialoog', Bezoekerscentrum Penitentiare Inrichting Zoetermeer  
'Dialoog', Park Oudegein, Nieuwegein  
'Labyrinth', North American Biological Inc. (NABI), Boca Raton, Florida  
'Monument voor de daklozen', Almelo
- 1994 Abri, Neeltje Jans, Oosterschelde
- 1993 Groenstraat /Ringbaan Zuid, Tilburg
- 1992 'Observatorium', Buikslotermeerpark, Amsterdam  
'Schijngestalten van de Maan', Ministry of International Affairs, Leidschendam